

## B-roads

### Parcours-jeu numérique en Haute-Tarentaise

Dans le cadre de l'opération *Escapades baroques dans les Alpes*, la Fondation Facim a confié à l'artiste **David Michael Clarke** la création d'un parcours ludique de découverte d'un territoire en autonomie.

Le parcours *B-roads* est une clef d'entrée dans l'univers baroque mais ne se restreint pas à la visite d'édifices baroques. Il est également ouvert sur le territoire en général, grâce à des **points d'intérêts variés** et à des **rencontres possibles avec des acteurs locaux** (artisans, producteurs).

Ce jeu embarque **les ados entre 10 et 15 ans et leur famille** (déclinaison papier pour les plus jeunes) pour découvrir les richesses du territoire de la Haute-Tarentaise, d'Aime à Séez en passant par Vulmix. Des histoires étonnantes des saints aux savoir-faire des artisans locaux, le jeu invite l'utilisateur à remplir son « sac à dos numérique » au gré des différents sites visités.

#### Résumé

Le joueur est placé dans la peau d'un colporteur des temps modernes qui voyage à pied, en voiture, en VTT... pour dénicher des merveilles : objets rares, précieux, insolites, et en faire commerce.

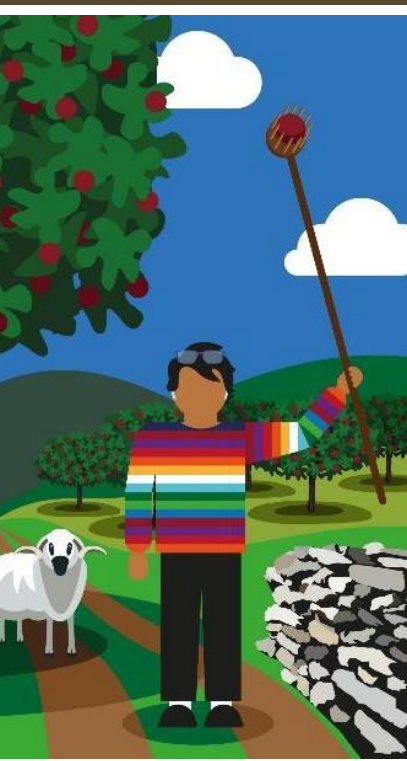
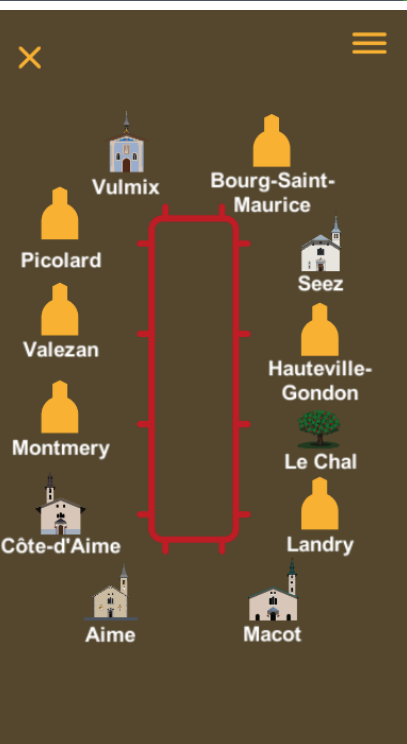
Scénario inspiré par les colporteurs, indispensables à la circulation et aux échanges de marchandises entre les villages, régions et pays (entre France et Italie) ; ils étaient aussi des vecteurs de communication essentiels, colportant les nouvelles de place en place

#### But du jeu

En téléchargeant l'application *B-roads*, un message, laissé par un colporteur de l'époque, raconte comment il a fait fortune dans la vallée en dénicher et revendant des objets rares et insolites, valant leur pesant d'or. Le joueur est ainsi invité à (re)découvrir des objets précieux, qu'il pourra troquer contre des goodies dans les offices de tourisme participants.

**Objets à trouver :** le joueur doit trouver des objets insolites, rares, uniques, qui valent leur pesant de goodies - relique de saints, calice en or, oratoires, burettes, croix... Chaque objet aura une valeur en goodies d'autant plus élevée que l'objet est rare ou difficile à trouver.

Les QR Codes à retrouver sur les sites et les différents textes de l'appli donnent des indices sur le ou les objet(s) et leur position, mais aussi des informations sur les valeurs symboliques et spirituelles rattachées aux différents objets. Une fois qu'il les aura approchés, grâce à la géolocalisation, ces objets apparaîtront dans son sac à dos numérique.





Le parcours : une grande boucle d'environ 45km.

Aime (église + cadrans solaires)  
 La Côte d'Aime (vignobles, église avec Saint Laurent)  
 Montméry (fruitière + chapelle + maisons à colonne + peintre + sculpteur)  
 Piccolard (chapelle avec Sainte Marguerite et le dragon + maison typique)  
 Valezan (église, architecture)  
 Route balcon (géologie, mines de Montgirod)  
 Vulmix (chapelle + bachal + cadran solaire + producteur de plantes)  
 Bourg-Saint-Maurice (coopérative, maison des têtes)  
 Seez (ancienne forge + église + fabrique de crozets et saucissons + filature)  
 Hauteville (église)  
 La Chal (village + expo culture de la pomme)  
 Landry (verger la Ballastière + église + charbon + points de vue)  
 Macôt (église avec St Nicolas et St Clair)

### L'artiste, David Michael Clarke

David Michael Clarke, diplômé de Glasgow School of Art, travaille au croisement entre art et design

Il développe des projets spécifiquement liés au contexte, qu'il soit territorial, social ou simplement formel. Il invite généralement le public à venir s'installer, habiter et occuper les espaces qu'il crée.

A côté de son travail en trois dimensions notamment sculpture et mobilier il développe un langage graphique qui caractérise son univers.

Ce projet *B-roads* est pour lui la première expérience d'une œuvre entièrement virtuelle.

[www.davidmichaelclarke.com](http://www.davidmichaelclarke.com)



En partenariat avec les huit espaces valléens du Pays du Mont-Blanc, des Hautes vallées de Savoie et de la Riviera française  
 Projet financé avec le concours de l'Union européenne.  
 L'Europe s'engage sur le Massif Alpin avec le Fonds Européen de Développement Régional